



---

# PAPER ARCHITECTURALE CONTEXT

---

Luna Sirejacob



# Paper Architecturale context

---

## Neoclassicistische notariswoning

- Introductie

In het hartje van Eeklo staat een zeer indrukwekkend neoclassicistisch herenhuis, voormalig een notariswoning. Dit indrukwekkende gebouw dateert uit het jaar 1880 en is gebouwd geweest voor notaris Emiel Dauwe en heeft een oppervlakte van 1395m<sup>2</sup>. De architectuur van het herenhuis is een uitstekend voorbeeld van een huis in neoklassieke stijl. De voorzijde heeft een zeer prachtige façade met veel doordachte details waar het vakmanschap duidelijk zichtbaar is. Indrukwekkend is dat er vroeger een koetsdoornit was dat toegang bood tot een prachtige tuin en de voormalige paardenstallen achteraan het gebouw. In het midden van deze passage bevond zich een doorgang die leidde naar een prachtige ingangshal, met een monumentaal trappenhuis. De inkomhal fungeerde eigenlijk als centraal punt, waardoor men direct toegang kreeg tot de verschillende kamers in het herenhuis. De sfeer van deze kamers straalt daarom rustieke schoonheid uit en biedt ons een momentopname van het leven dat zich ooit in het huis heeft afgespeeld.

- Historisch verloop

Het herenhuis is gelegen aan de Stationsstraat 58 in Eeklo en is in 1880-1881 gebouwd door notaris Emiel Dauwe (1848-1930). En kent een lange historie. Notaris Dauwe, die van 1902 tot 1920 tevens burgemeester van Eeklo was, liet het huis bouwen als privéwoning. Na zijn bestuursperiode, bleef het gebouw in handen van de familie Dauwe, waar later één van de zonen namelijk Urbain Dauwe zijn praktijk vestigde. In de loop van de tijd onderging het herenhuis al verschillende transformaties. Op dit moment is het pand in functie als de zetel van de Meetjeslandse bouwmaatschappij voor Volkswoningen. Daarom is dit merkwaardig gebouw sinds april 2004 erkend als beschermd monument. Aangezien het bestaan van het pand diverse functies en eigenaren heeft gekend, draagt het bij aan zijn historische betekenis. De neoklassieke architectuur van het herenhuis, werd ontworpen door architect P. Van Hoecke uit Gent en wordt afgebeeld in de gevel met architectonische details. In 2006 heeft het herenhuis wel een restauratie begaan, waarbij de oorspronkelijke structuur behouden is gebleven en het karakteristieke van het gebouw hierbij gerespecteerd is gebleven. Dit is één van de weinige huizen waar nog tastbaar bewijs is aan overgebleven van de rijke geschiedenis van de stad Eeklo.

- Ligging

Het neoclassicistische herenhuis ligt midden in de stad Eeklo. De woning is gelegen aan de belangrijkste toegangsweg naar het stadscentrum. De ligging is ideaal gelegen bij winkels en horecazaken in de buurt. Dit eigendom is bereikbaar met de auto of met het openbaar vervoer zoals de trein.

- Architect

In de Stationsstraat 58 in Eeklo staat een architectonisch meesterwerk met de visie van de weinig gedocumenteerde architect Van Hoecke P. Hij ontwierp een woning dat niet enkel opvalt aan de toegangsweg maar ook een indrukwekkende indruk achterlaat. De neoklassieke elementen van de gevel laten zien dat hij zeer ervaren was met neoklassieke stijl. Door de grote binnenruimtes in het speelde ook functionaliteit een belangrijke rol. De grote ramen laten voldoende zonlicht binnen waardoor een warme sfeer gecreëerd wordt. De architect heeft een tijdloos bouwwerk ontworpen dat voorbijgangers een momentopname geeft aan de architectonische schoonheid. Dit erfgoed is dan ook een eerbetoon aan de verfijnde visie van de architect.

- Bouwstijl

De bouwstijl dat zich in de 18<sup>de</sup> en 19<sup>de</sup> eeuw ontplooidde was een reactie op de rococo en heeft een heropleving naar het simplistische en de symmetrische architectuur van de Grieken en Romeinen. Het herenhuis heeft een opvallende voorgevel die gedecoreerd is met gepleisterde en witgeschilderde elementen die kenmerkend zijn voor het neoclassicisme. De woning bestaat uit twee verdiepingen en heeft een pseudo-mansardedak wat betekent dat het dak twee hellende dakvlakken aan elke zijde heeft. De voorgevel zelf is opgedeeld in vijf traveeën waardoor zijn ontwerp een symmetrische en ritmische opbouw heeft. De vier linker traveeën van het gebouw hebben een hoge arduinen plint met gebogde keldergaten en ramen. Deze ramen zijn beveiligd met smeedijzeren hekken. De penanten zijn afgewerkt met schijnvoegen wat in die tijd gebruikt werd als verbinding tussen kolommen, symmetrie of versiering. In het algemeen droegen penanten toen bij aan de structuur en esthetiek van gebouwen voor zowel functionele als decoratieve doelen. De rechter travee van het gebouw wordt aangegeven door een hoge steekboogvormige koetspoort en is een architecturaal element dat aanwezig was in de klassieke oudheid en is overgenomen in de neoklassieke architectuur. Deze koetspoorten werden gebruikt om toegang tot belangrijke gebouwen voor te stellen zoals herenhuisen om een gevoel van grootsheid en royaliteit weer te geven. De diamantkop als sluitsteen heeft een functionele en decoratieve functie. De sluitsteen is een functioneel element omdat het de boog bij elkaar houdt. Naast zijn functionele rol dient de sluitsteen ook als decoratief element en diende als verfraaiing en visuele expressie. Het gebouw heeft tot op de dag van vandaag nog steeds de originele houten vleugel deur met panelen en is uitgerust met twee deurkloppers in de vorm van leeuwenkoppen. De tussendorpel, centraal tussen de deur is door een vakkundige uitgewerkt als een klassieke kroon- en tandlijst op klossen. De kroonlijst is een decoratieve lijst met klassieke versieringen die gebruikt wordt om de bovenverdieping van het gebouw te versieren. Het tandlijstwerk is een versiering die bestaat uit kleine rechthoekige blokjes die tanden weergeven en de klossen zijn decoratieve blokken die uitsteken om te ondersteunen. De bovenverdieping is plastisch uitgewerkt in de vorm van rondboogarcades met dito vensters onder een versierde booglijst met beeldhouwde verzonken pilasters in de muur. Deze rust op versierde voluten; de borstwering is een beschermende muur op een bepaalde hoogte die is voorzien van balusters als zowel decoratieve en functionele elementen.

Het hoofdgestel heeft een architraaf, fries met spiegels en sculpturen en een kroon- en tandlijst op versierde modillons lijnt de gevel af. Ook de dakvensters zijn rijkelijk uitgewerkt met voluutstukken en gebogen kroonlijsten met sluitsteen.

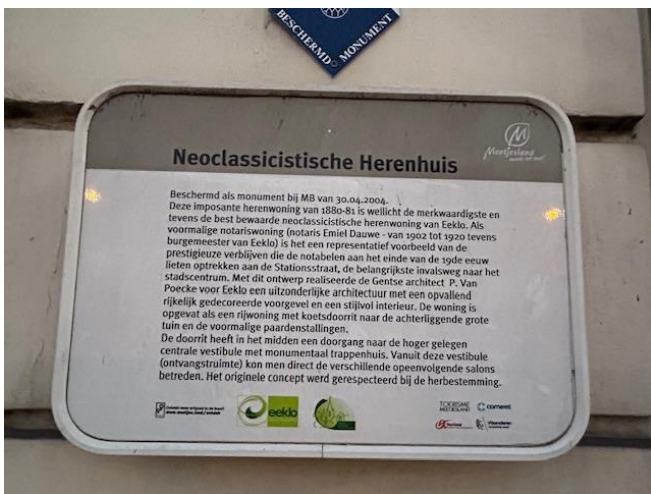
- Vraagprijs

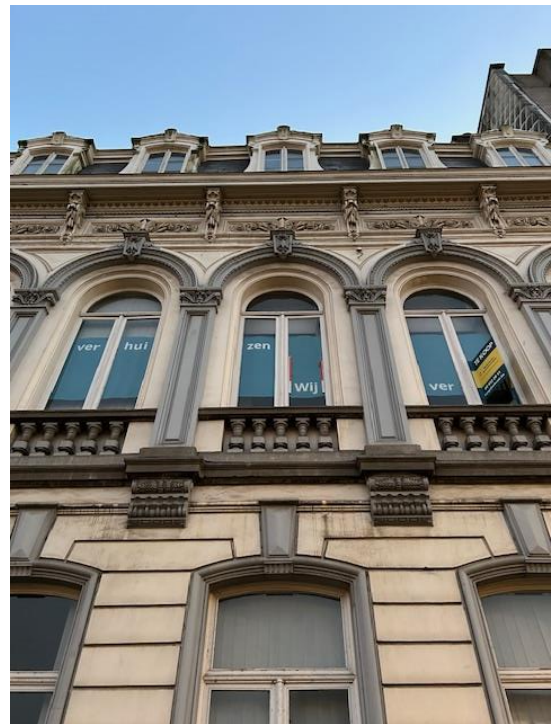
Het gebouw, heeft een richtprijs tussen de €600.000 en €700.000 euro en bevindt zich momenteel nog in handen van het Meetjeslandse Bouwmaatschappij. De intentie om het pand binnenkort online te plaatsen voor verkoop, dit zal hoogstwaarschijnlijk gebeuren via het veilingplatform Biddit of via een ander online platform. Indien er potentiële kopers zijn, dan krijgen zij de gelegenheid om deel te nemen aan het biedproces en het pand in eigendom te nemen.

- Persoonlijke visie

Naar mijn mening lijkt het dat deze voormalige notariswoning een zeer indrukwekkende geschiedenis achter zich draagt. Ik vind het dan ook fantastisch om te zien hoe het door de jaren geëvolueerd is en het als verschillende doelen heeft gediend. Het pand heeft een rijke historische betekenis omdat het pand dateert uit 1880-1881 en is gebouwd door notaris E. Dauwe en later werd bewoond door zijn zoon, dokter U. Dauwe. Bouwkundig gezien is dit herenhuis een pareltje in neoklassieke stijl. De gedetailleerde decoraties getuigen van echt vakmanschap uit die tijd. Binnen in het gebouw lijkt het alsof de tijd heeft stil gestaan door het behoud van originele elementen. Het feit dat het nu ook de zetel is van de Meetjeslandse Bouwmaatschappij, voegt een boeiend aspect toe, waar geschiedenis en hedendaagse tijd ineenvloeien. Ik vind het daarom heel bijzonder dat het pand nog steeds zijn authentieke uitstraling heeft en beschermd is sinds 2004. Het is niet enkel een huis, maar een levendig stuk erfgoed dat een verhaal te vertellen heeft.







- Referentielijst

- *Notariswoning*. (z.d.). Inventaris Onroerend Erfgoed. <https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/50864>
- *Herenhuis / Meetjes.Land*. (z.d.). Meetjes.land. <https://meetjes.land/poi/54/herenhuis-eeke>
- Wikipedia-bijdragers. (2016, 22 september). *Kroonlijst*. Wikipedia. <https://nl.wikipedia.org/wiki/Kroonlijst>
- *Van Hoecke, P.* (2023, 5 december). Inventaris Onroerend Erfgoed. <https://inventaris.onroenderfgoed.be/personen/10505>
- Wikipedia-bijdragers. (2022, 6 januari). *Muurdam*. Wikipedia. <https://nl.wikipedia.org/wiki/Muurdam>
- *Pilaster, halfzuil*. (z.d.). <https://www.joostdevree.nl/shtmls/pilaster.shtml>
- *Griekse Bouwkunst*. (z.d.). [http://griekse-kunst.blogspot.com/p/griekse-bouwkunst\\_29.html](http://griekse-kunst.blogspot.com/p/griekse-bouwkunst_29.html)
- *Voluut, krul-ornament*. (z.d.). <https://www.joostdevree.nl/shtmls/voluut.shtml>